



Camagüey- Con participantes de varias provincias y la implicación de la embajada de Japón en Cuba, esta ciudad ya vive la XI edición de la Jornada por la cultura japonesa (Hanami) que organiza el proyecto sociocultural Mangaq'Ba, dedicada este año a la literatura nipona.

Las actividades de este jueves arrancaron con una exhibición de bonsáis del señor Heiner Heredia en el Museo Casa Natal de Ignacio Agramonte. En la muestra expositiva se representó un tokonoma, espacio de la habitación de Japón donde se adora a las deidades y se exhiben artículos para la apreciación artística. A menudo incluyen bonsáis, suisekis (visión de rocas), un pergamino y una planta de acento.

"En este caso enfatizamos la estación primavera porque es cuando ocurre el Hanami, utilizamos ikebanas, un tipo de arreglo floral con un estilo afín. Como árbol principal tenemos un júcaro, educado en el estilo cascada (kengai en japonés), y como árbol secundario una yaya, árbol propio de la región de Sierra de Cubitas, educado en el estilo literato (bunjin)", explicó Heiner Heredia a Adelante Digital.

El museo sirvió también de espacio de conferencias, la primera de ellas impartida por el intelectual camagüeyano Jorge Santos, sobre Japón y sus Premios Nobel de Literatura, y luego otra acerca de la narrativa y el manga, por Daniel Cepero, miembro de Mangaq'Ba.

La sesión de la tarde transcurrió en el Circuito de Exhibición, Desarrollo e Investigación de los Nuevos Medios, donde el escritor habanero José Miguel Sánchez Gómez (Yoss) deleitó a los presentes con su conferencia "Letras del sol naciente: Maestros de la literatura nipona." Yoss abordó la obra de los que considera los mejores escritores japoneses de la historia, donde destacó a figuras como Ryunosuke Akutagawa, autor del cuento Rashomon; Jun'ichirō Tanizaki, considerado como la piedra angular de la novela contemporánea de ese país, y Yasunari Kawabata, primer japonés en obtener el premio Nobel de Literatura, autor de País de nieve, Mil grullas y La casa de las bellas durmientes.

También resaltó, entre otros a Yukio Mishima, Kōbun Abe, Yasutaka Tsutsui, Kenzaburō Ōe y Banana Yoshimoto, la más leída por los jóvenes actualmente.

A continuación, tuvo lugar el panel "El manga en la literatura ¿Forma o contenido?", donde acompañaron a Yoss el crítico arte Alfredo Fuentes, director del evento ArteCómico, además de los jóvenes Orlando Ojeda, promotor de cultura japonesa en Santa Clara, Melissa Arística, dibujante escritora de manga, y Daniel Cepero.

Los panelistas y el público no se pusieron de acuerdo sobre si el manga puede considerarse literatura, pero casi todos coincidieron en que algunos pueden definirse como arte por sus elementos y calidad.

La jornada culminó con la proyección de la película Cada día es un buen día, del director Omori Tatsushi, en la Sala Nuevo Mundo.

Este viernes el programa contiene diversos momentos de interés, entre ellos la presentación de la película Cierta Hombre, y el libro homónimo, por su autor Hirano Keiichiro

Por Luis Adrián Viamontes Hernández/ Adelante

Foto: Del autor