



Camagüey- El Circuito para la Exhibición, el Desarrollo y la Investigación de los Nuevos Medios (CEDIM), ubicado en la calle Ignacio Agramonte de la ciudad, acogió la inauguración de la XI edición del Hanami, Jornada por la Cultura Japonesa en Camagüey, dedicado, en esta ocasión, a la literatura nipona.

Como una suerte de archivo, con la muestra expositiva fotográfica Omoide (Memorias) los asistentes rememoraron importantes momentos del evento a través de los años.

Carmen Rosa Olazábal, organizadora de la cita, refirió que el Hanami se ha consolidado como un espacio para compartir, dialogar y analizar temas que giran en torno a la cultura de esa nación asiática, con un programa pensado tanto para la comunidad otaku como otros que se interesan por estos tópicos.

Por su parte Juan Carlos Gil Palomino, líder del proyecto Mangaqba, expresó que este año las expectativas son altas, "contamos con la presencia de grandes intelectuales del país y de proyectos similares provenientes de la mayoría de las provincias del archipiélago",

De igual forma informó que la presente edición incluye un boletín impreso, dirigido por Yanetsy León González, periodista del semanario Adelante, que estará dotado de información sobre el acontecer del festival y de otros temas que a profundidad ofrecen un análisis de la influencia de

la cultura japonesa en Cuba.

Las siguientes jornadas proponen la exhibición de Bonsáis a cargo de Heinier Heredia Roldán, en el Museo Casa Natal Ignacio Agramonte, conferencias y paneles, proyección de películas y la exhibición de artes marciales.

Para el viernes la Biblioteca Provincial Julio Antonio Mella será el espacio elegido para la inauguración de la exposición Almas Verdaderas por el artista Orlando García Fajardo y posteriormente tendrá lugar un intercambio con el escritor japonés Hirano Keiichiro quién presentará su libro Cierto Hombre.

En la tarde el Complejo Audiovisual Nuevo Mundo acogerá la inauguración de la exposición El Cine japonés en Cuba, con la curaduría de Sara Vega, especialista de la Cinemateca de Cuba, la presentación de la película Aru Otoko (Cieeto Hombre), dirigida por Ishikawa Kei, basada en el libro homónimo del referido autor nipon, ganador del premio Akutagawa, entre otras actividades.

El sábado 29 se desarrollará en el Bosque Tecnológico de la urbe, el Cosplay, como uno de los momentos más importantes y preferidos dentro del Festival.

En la jornada de clausura se realizará el Hanami (arte de contemplar los cerezos), en el Parque de Diversiones Camilo Cienfuegos, en aras de fomentar la socialización de experiencias entre proyectos promotores de la cultura japonesa.

Texto y foto: Idaylen Rodriguez Rodríguez/Radio Cadena Agramonte