



Camagüey- Un jurado integrado por destacados profesionales de la edición decidió que el premio al mejor libro digital del certamen fuera para “Lo dos ruseñores” de la editorial Citmatel. En la competición mereció mención el título “Seduciendo a un extraño” de Ediciones ICAIC, en el certamen convocado por el Primer Festival del Libro Digital que se desarrolló hasta este viernes en esta ciudad como parte del Encuentro sobre Cultura Audiovisual y Tecnologías Digitales.

Los encuentros teóricos de este viernes abordaron la nueva literatura desde las experiencias de editoriales y proyectos cubanos. Ediciones La Luz se acercó a las hiperlecturas, la literatura y el audiovisual en el contexto digital y especialistas de Ediciones de la Universidad de Camagüey intercambiaron sobre las tendencias en el mercado del libro digital y sobre las herramientas para la publicación de textos científicos.

De igual manera, los asistentes al evento presenciaron la exposición de posters en la Galería QR: “El cine japonés en Cuba”, curada por Sara Vega, de la Cinemateca de Cuba, y debatieron sobre la impronta del audiovisual japonés en la Isla. Como punto culminante los participantes en esta edición del Encuentro sobre Cultura Audiovisual y Tecnologías Digitales sostuvieron un conversatorio con el escritor japonés Sr. Hirano Keiichiro, autor de la novela “Cierta hombre” y luego disfrutaron del filme homónimo.

Esta edición, organizada por el proyecto El Callejón de los Milagros, integró el esfuerzo de la Biblioteca Nacional de Cuba, la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC), Claustrofobias, Citmatel, la Unión de Informáticos de Cuba, entre otras organizaciones e instituciones, y cumplió con su premisa de fomentar el uso creativo de las plataformas virtuales.

Por Jorge Enrique Jerez Belisario/Adelante