



Camagüey- En la mañana de este 29 de abril el jurado del Premio Nacional de Danza 2023 se reunió en la sede del Consejo Nacional de las Artes Escénicas (CNAE) y determinó otorgar este año tan importante reconocimiento a José Antonio Chávez Guetton, bailarín, maître y coreógrafo del Ballet de Camagüey (BC).

Así lo informa la página del CNAE donde se especifica que dicho tribunal estuvo presidido por la bailarina y maestra Aurora Bosch, e integrado por Ismael Albelo, Johannes García, Santiago Alfonso e Isabel Bustos.

Con una destacada trayectoria que rebasa el medio siglo, Chávez debutó como bailarín el 9 de marzo de 1970 en la primera puesta en escena de Giselle por el BC, según referencia el periódico Adelante en una publicación del pasado año.

Aunque sus primeros pasos en esa compañía fueron mediante el baile, a partir de la década de 1980 continuó con la formación de numerosas generaciones de bailarines, apunta otro artículo

de la Agencia Cubana de Noticias (ACN).

En el 2020, cuando el incansable creador celebró 50 años de carrera artística, expresó a la ACN que “he llegado a este punto de la vida orgulloso de lo que he creado, la vida continuará y cuando ya no esté seguiré vivo en cada una de mis coreografías, en el aplauso a ellas y en cada bailarín que las interprete y continúe aplicando mis enseñanzas, ese es mi legado”.

En coincidencia con el Día Internacional de la Danza, que hoy se celebra, la impronta del maestro José Antonio Chávez Guetton recibe merecido reconocimiento al otorgársele el máximo lauro que distingue el trabajo de los creadores e intérpretes del ámbito danzario en Cuba.

Texto: Redacción Digital/Radio Cadena Agramonte

Foto: Archivo