



Camagüey- El Conjunto Soneros de Camacho, fundado por Armelio Betancourt Káiser el 22 de noviembre de 1936, se distingue por su participación en varios eventos, galas, presentaciones en escenarios nacionales y foráneos y en ese sentido resalta la Gira Internacional a España durante el Festival de Flamenco y Son (1996-1997), así como la presencia permanente del conjunto en el Festival Internacional del Son Miguel Matamoros.

Fieles al legado del maestro Nené Álvarez, se mantienen activos en su quehacer, promueven los valores del Son cubano y se adaptan a las tendencias actuales en aras de mantener viva la esencia de la música tradicional.

Pedro Corso Quintero, actual director de Soneros de Camacho, explicó que el conjunto posee un amplio repertorio, donde predominan canciones de grandes autores que han popularizado el género en país.

En cuanto a los proyectos que ocupan la atención de la agrupación, Corso Quintero refirió que se encuentran enfrascados en la materialización de una producción discográfica en homenaje a Nené Álvarez, que incluirá todos los arreglos musicales que realizara el maestro Adalberto Álvarez al repertorio musical de su padre.

"Continuaremos trabajando, defendiendo la música cubana y manteniendo el legado de Nené", expresó el también solista del conjunto.

Texto y foto: Idaylen Rodríguez Rodríguez/Radio Cadena Agramonte