



Camagüey- Con las premiaciones a las mejores obras de la XXXIII edición de la Muestra Audiovisual El Almacén de la Imagen culminó la víspera en la Casa del Joven Creador de Camagüey este importante evento que aglutina a jóvenes realizadores del país y de otras naciones.

La gala de clausura contó con la presencia de Tamira González Jiménez, directora provincial de Cultura; Seidel Toledo Pimentel, subdirector del sector a ese nivel; Yenisleydis Sáez Flores, directora provincial de Cine, y miembros del jurado, quienes fueron los encargados de entregar los premios por especialidades, género y pitchings.

En esta oportunidad la obra titulada Carga animal, del joven Iván Bustinduy, resultó ganadora en las especialidades de Dirección y Guion, al tiempo que en Fotografía y Edición el galardón lo mereció el material Levedad.

En Dirección de Arte el premio fue para la obra Shaid; en Música Original resultó laureada La hora azul, en tanto en el apartado de Sonido se seleccionó el cortometraje animado Telón.

También se reconocieron las mejores piezas por género, y en el caso de la animación se premió a Telón, del artista Henry de Armas, y en Promocional el programa La Caja, con idea original de la realizadora Marianne Portuondo.

Además, en Ficción ganó Levedad; en Corto el galardón fue para el material Sueños, de Ricardo de la Paz, y en Documental se distinguió a la muestra titulada La obra, de José Ángel Pérez.

Como es tradicional, entre los momentos más importantes del evento está la premiación de los pitchings o proyectos audiovisuales, pues ello deviene en la asignación de apoyo financiero a jóvenes realizadores para que puedan materializar sus creaciones.

En tal sentido, el jurado integrado por Rudy Mora, Lourdes de los Santos, y Vladimir Emilio García decidió otorgar el Pitching de Ficción a Islas náufragas, de Ricardo De La Paz Cervantes, por el tratamiento de un tema actual y de alta complejidad social con una mirada hacia los valores que conforman la identidad social.

Por su parte el Pitching de Animación lo recibió el proyecto El milagro de la vida, de Melissa Sanz, por abordar un tema que fomenta la educación y formación en edades tempranas.

Como plato fuerte de la gala de premiaciones de la XXXIII Muestra Audiovisual El Almacén de la Imagen se otorgó el máximo galardón Luces de la Ciudad a Levedad, del realizador José Fonet Lezcano, por la excelente conjugación de elementos artísticos y técnicos.

En ese contexto José Xavier Guerra Carmenates, presidente de la filial de la Asociación Hermanos Saíz en Camagüey, hizo la invitación a participar en la entrega del próximo año y agradeció a participantes, colaboradores y al público en general por haber vivido junto a la cantera del audiovisual cubano esta fiesta cinéfila.

Texto: Idaylén Rodríguez Rodríguez/Radio Cadena Agramonte

Foto: AHS Camagüey