



Camagüey- Con un programa cargado de actividades en homenaje al Día del Teatro Cubano, se celebró este lunes la jornada Letras y Escenas, que cada año organiza el Centro Provincial del Libro y la Literatura (CPLL) Enrique José Varona.

El Café Literario La Comarca sirvió en la mañana de espacio de diálogo entre las escritoras Evelin Queipo y Yoandra Santana. Esta última conversó sobre sus vínculos y pasión por el teatro, y su obra como dramaturga.

Precisamente uno de sus textos, Bravo por el clown, perteneciente al libro Silencio para los muertos, merecedor del premio Puerta de Papel, fue escenificado por los actores Javier del Toro y Gaspar Sánchez King.

En la tarde tuvo lugar el panel Los desafíos del teatro y la literatura publicada en Cuba, bajo la conducción de Heidy Almarales, vicepresidente de la filial camagüeyana de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), y con la participación de los teatristas Kenny Ortigas, Jesús Vidal Rueda y la propia Yoandra.

"El teatro por naturaleza y espíritu es rebelde", definió Vidal, quien además recordó los sucesos de Villanueva, y planteó el poder existir como el mayor desafío en la escena cubana actual.

A una mayor unión entre el gremio agramontino llamó Kenny durante el debate, en el que se abordaron temas relacionados a la creación artística, retos permeados por la migración, y lograr la permanencia de jóvenes actores egresados de las escuelas, captando sus intereses y modificando formas de hacer al contexto de hoy.

Raúl Horta, jefe de la sección de Artes Escénicas en la AHS de Camagüey, presentó el libro La memoria imborrable, tres décadas de crítica teatral; de Omar Valiño, volumen que a través de entrevistas a miembros de diferentes grupos del país, disecciona en profundidad la historia de las artes escénicas en Cuba.

Por otro lado Heidy invitó a adquirir Teatro migrante para niños, un caribeño en Nueva York, texto del boricua Manuel Antonio Morán, con seis títulos en los que visita clásicos de la literatura infantil desde una mirada fresca y humorística.

También hubo tiempo para una puesta en escena, a cargo de Liusmila Días y Yunior Pérez, integrantes del colectivo de Teatro del Viento, con la obra ¿Qué pareja?, una versión libre de Pareja Abierta, de Darío Fo y Franca Rame.

Para el cierre, los presentes disfrutaron del talento de narradores orales del proyecto Ejo, y la música del dúo Con Feeling. Las actividades se extendieron además hasta la escuela primaria Martha Abreu, con la presentación del payaso Chocolatiqui y la escritora Griselda Rodríguez.

"Ha sido una jornada provechosa que tiene como reto seguir existiendo, para continuar generando ideas y análisis de cómo hacer un teatro atrayente que se parezca a la sociedad cubana actual", apuntó Jildo Borrel, director del CPLL, durante la clausura.

Por Luis Adrián Viamontes Hernández/ Adelante

Foto: Del autor