Camagüey- Con un espectáculo dedicado a la cultura brasileña comenzó este miércoles en Camagüey la 32 edición de la Feria Internacional del Libro, la cual transcurrir irá hasta el próximo 17 de marzo.

La fiesta literaria constituye uno de los acontecimientos culturales más importantes que se desarrollan en esta ciudad y aglutina siempre a creadores de distintos puntos de la geografía cubana y de otros lugares foráneos, por lo que es también un espacio para el diálogo y la confrontación de maneras de hacer.

En las palabras inaugurales el ensayista y crítico de cine Juan Antonio García Borrero -a quien se dedica la versión camagüeyana de la Feria junto al escritor Sergio Morales Vera- se refirió al futuro de la literatura en la era de Internet y a la necesidad de comprender el fenómeno del libro digital, su uso e importancia.

"Una buena manera de construir políticas públicas que en un futuro contribuyan a hacer del libro digital algo que asista en el crecimiento personal sería plantearnos las preguntas más básicas: ¿Qué es el libro digital?

Mientras mayor sea la conciencia de que no conocemos ese mundo virtual, mayores serán las oportunidades que nos brindará", expresó el también coordinador del Proyecto El Callejón de

Phoca PDF

los Milagros.

Por su parte Jildo Borrel Cáceres, director del Centro Provincial del Libro y la Literatura, catalogó al certamen como una oportunidad única para que escritores y sus públicos puedan encontrarse en un puente único sellado por el amor a la literatura, al tiempo que invitó a participar en esta fiesta de las letras hasta el domingo próximo.

Este año el capítulo camagüeyano de la 32 Feria Internacional del Libro cuenta con más de 200 títulos disponibles, de los que una cifra superior a la veintena corresponde al Pabellón Infantil, uno de los espacios preferidos por las familias agramontinas.

Se mantienen los espacios habituales de la Terraza Campesina, La Carpa de la Reina, de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), y la calle La Mayor, aledaña al parque Agramonte, donde estarán publicaciones y presentaciones del sello editorial El Lugareño, de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey.

Igualmente se suman otras áreas como el Complejo Audiovisual Nuevo Mundo y la Casa de la Poesía, espacios que acogerán el apartado dedicado al libro digital y las presentaciones especiales, respectivamente.

La Feria cuenta con un programa colateral que, con el protagonismo de los artistas pertenecientes al Proyecto Sociocultural Golpe a Golpe de la AHS, llevará arte y literatura a distintos sitios de la geografía camagüeyana.

Asimismo, el programa teórico, organizado por la Doctora en Ciencias de la Comunicación Social, María Antonia Borroto Trujillo, constará de paneles, conversatorios y conferencias asociados a temas como la cultura brasileña, la vida y obra de Francisco López Sacha e Isabel Monal, figuras a las que se le dedica el evento en el país, así como temas de historia y cultura local.

Serán cinco días de arte y literatura con el agasajo a cultores del territorio, trovadores, solistas y otras agrupaciones que prestigian a Camagüey y su vasta tradición literaria.

Phoca PDF

Texto: Idaylén Rodríguez Rodríguez/Radio Cadena Agramonte

Foto: Lilian Conde Blanco

Phoca PDF