Camagüey- La XVIII edición del Festival de Rap Trackean2, organizado por la filial de la Asociación Hermanos Saíz en Camagüey, quedó inaugurado con una vibrante agenda que promete enriquecer la escena de ese género musical.

Este evento, que se extenderá hasta el 30 de marzo, no solo es un punto de encuentro para los jóvenes cultivadores, sino también un espacio de reflexión y debate sobre la cultura del rap en la isla.

Con la participación de artistas de diversas provincias, incluyendo Santiago de Cuba, Holguín, Ciego de Ávila, Cienfuegos y La Habana, destaca por su inclusividad y su esfuerzo por desafiar los estigmas sociales, especialmente con el notable aumento de mujeres raperas.

La competencia de Freestyle y los talleres para organizadores de batallas de freestylers, liderados por figuras como Carly White, son solo una muestra del dinamismo y la creatividad que caracterizan a Trackean2.

Phoca PDF

Este año, el segmento teórico se consolida como un testimonio de la madurez artística y conceptual reflejando una evolución temática que subraya la relevancia del rap como expresión cultural.

A pesar de las percepciones de que puede ser un género menos conocido o preferido, Lecner Zúñiga Pinto, fundador del certamen, asegura que su popularidad en el país ha crecido exponencialmente, impulsada por las plataformas virtuales y el creciente interés delas nuevas generaciones.

Trackean2 es una propuesta de carácter nacional y competitivo que, más allá de promover el género urbano, celebra la diversidad creativa y la pasión de los artistas emergentes.

Por Idaylen Rodríguez Rodríguez/Radio Cadena Agramonte

Foto: Archivo

Phoca PDF