



Camagüey- El coro vocal Desandann, de cubanos que cantan en creole, pusieron en esta ciudad las notas sublimes de su arraigo a una noche de la XVII Cruzada Literaria dedicada a señalar el racismo.

Precisamente esta agrupación surgió en Camagüey en 1994, compulsada por el sentido de identidad de integrantes del Coro Profesional de la provincia, quienes tenían en común la condición de ser descendientes de haitianos.

En su repertorio predominan los temas compuestos o rescatados de la tradición oral de los antepasados, y además enriquecidos por el contacto con la diáspora encontrada en giras internacionales por Europa, América y el Caribe.

El hecho de no entender el idioma no supone un problema, porque antes de comenzar un integrante comenta la historia y luego, los timbres, el empaste, la armonía y la ductilidad de las voces trasmiten cada dolor, añoranza y alegría.

Escuchar a Desandann fue también una manera particular de destacar la trascendencia del legado africano en prácticas artísticas presentes en la actualidad, pero eso se comprende solo desde un enfoque cultural.

Minutos antes, en el panel contra el racismo, en el Café Literario La Comarca, la musicóloga Heidi Cepero Recoder afirmaba que los componentes africanos son los mayores enriquecedores de la música popular cubana.

Yolexy Pilliner, presidente del Comité de la Ruta del Esclavo en Camagüey, contaba de las tareas investigativas de ese grupo constituido aquí en 1996, dos años después del proyecto mundial liderado por la Unesco para subsanar las heridas de tantos siglos de vejaciones a la condición humana.

El historiador Ricardo Muñoz se refirió a las diferentes etnias en la combinación genética del cubano, y enfatizó que la raza fue un aporte científico de quienes necesitaban argumentos para justificar la discriminación.

El ensayista Jorge Santos, con el ejemplo del camagüeyano Nicolás Guillén, relacionó la calidad del intelectual con amplio compromiso social, y consideró un disparate el término “afrodescendientes” empleado para determinados segmentos cuando en realidad el ser humano nació en África.

El escritor y crítico además calificó de significativa la Cruzada Literaria de la Asociación Hermanos Saíz, y agradeció la inclusión de este panel por la importancia de reflexionar acerca de problemas que siguen lastrando la dignidad de las personas en el mundo.

Este evento proseguirá el 10 de agosto por la mañana con lecturas, trova y narración oral en la sede de la Dirección Municipal de Cultura de Nuevitas, y en la noche prevé un recital de poesía en La Comarca.

Por Yanetsy León González/Adelante

Foto: Alberto Santos Casas/Colaborador

