



Camagüey– Luego de intensas sesiones concluyó en Camagüey la trigésima edición de la Muestra Audiovisual El Almacén de la Imagen; evento organizado por la filial lugareña de la Asociación Hermanos Saíz.

De las 96 muestras concursantes en varias categorías, obtuvo el Gran Premio Luces de la Ciudad el documental Piel de Burdégano, del holguinero Juan Carlos Domínguez, el cual también resultó ganador en Guión, Fotografía, Edición, Sonido y Dirección.

El Pitching La Imagen del Almacén, fue para el proyecto de ficción Ella y el Hotel Miramar, de la tunera Yanet Pavón, mientras que en Animación se declaró desierto, y se concedieron 10 premios colaterales.

A la trigésima edición de El Almacén de la Imagen, en Camagüey, asistieron Rafael González, presidente nacional de la Asociación Hermanos Saíz y Ramón Samada, quien dirige el Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica.

Por Yamylé Fernández Rodríguez, Radio Reloj

Foto: Perfil Facebook El Almacén de la Imagen