Este centro constituye la institución cultural más importante del territorio, desde sus inicios se sustenta por el movimiento de artistas aficionados que en las diferentes manifestaciones artísticas tiene muestras elocuentes de destacados creadores.

Este centro constituye la institución cultural más importante del territorio, desde sus inicios se sustenta por el movimiento de artistas aficionados que en las diferentes manifestaciones artísticas tiene muestras elocuentes de destacados creadores.

Historia:

A raíz de la creación de los Módulos Culturales en nuestro país, queda inaugurada por el entonces Ministro de Cultura Armando Hart Dávalos el 14 de marzo de 1984 la casa de la Cultura "Carlos Moctezuma" en el municipio de Vertientes.

Denominación:

Esta casa lleva este nombre en reconocimiento a ese gran actor de las Artes Escénicas: actor dramático y humorístico de alto nivel profesional. Trabajó en el cine, la radio, la televisión y el teatro.

Su principal personaje cómico fue "Ñico Rutina" en el programa de televisión "San Nicolás del Peladero", trabajó además en filmes como "Polvo Rojo" y "Los sobrevivientes".

Personalidades:

Durante su ya larga historia, esta institución ha sido escenario de visitas de grandes personalidades de la cultura y la vida social, entre ellas podemos destacar las realizadas por:

*Armando Hart Dávalos.
*Merceditas Valdés.
*Orquesta Argón.
*Susana Baca. (cantante peruana)
*Beatriz Márquez.
*Ópera Nacional, con Gustavo González Llanusa y la búlgara Venchy Siromájova.

Phoca PDF

*Grupo de escritores chinos.
*Candita Batista.

Así como otras agrupaciones artísticas y creadores de nuestra cultura nacional y universal.

Historia del inmueble:

En el local de la Sala Teatro de la actual Casa de Cultura que antes del triunfo de la Revolución fungía como Club Vertientes de la Sociedad de Blancos, después de 1959 como Círculo Social Obrero José Ramos Betarte, luego permaneció cerrado por un corto tiempo hasta que se comenzaron las reparaciones para que formara parte de la Sala Teatro de la Casa de Cultura .

Es digno significar que en la segunda mitad de la década del 30, del siglo pasado, cantaba y tocaba en este local cuando era muy joven en un grupo musical "El Bárbaro del Ritmo", Benny Moré, Cheo Casanova y Enrique Benítez junto a otros jovenes vertientinos que amenizaban las fiestas de este club. Posteriormente al Triunfo de la Revolución', cuando fue Círculo Social Obrero, "El Bárbaro del Ritmo" y su banda gigante brinaron su música para el disfrute del público vertientino.

Características de la institución:

En la parte constructiva del edificio, este cuenta con: departamentos técnicos y artísticos, salón de música, taller de Artes Plásticas, tabloncillo de Danza, camerinos, Sala Teatro con más 198 capacidades para espectadores, departamentos de las diferentes especialidades, oficinas administrativas, así como otro grupo de departamentos y espacios haciendo de esta institución un lugar con las máximas exigencias para el desarrollo cultural en el territorio.

Este centro constituye la institución cultural más importante del territorio, desde sus inicios se sustenta por el movimiento de artistas aficionados que en las diferentes manifestaciones artísticas tiene muestras elocuentes de destacados creadores, tanto en la cabecera municipal como en las comunidades rurales, lo que nos convierte en la plataforma donde se apoyan el progreso y la construcción futura, teniendo en cuenta que ocupamos los espacios espirituales del hombre.

Objetivos:

Cultivar y educar fundamentalmente a niños y jóvenes es un reto en nuestro diario quehacer y en ello se centra la labor técnica de nuestros especialistas, definiendo así una línea de trabajo muy peculiar en lo que el pueblo constituye el factor esencial, puesto que partimos de sus gustos, aficiones y preferencias, logrando, fomentar el movimiento de artistas aficionados de diferentes géneros y edades, incrementando además la afluencia de público a los programas culturales del centro.

Entidades subordinadas:

Además de nuestra Casa tenemos subordinadas otras dos instituciones culturales del territorio: el Centro Literario "José Martí" y la Casa de la Cultura Comunitaria "José Manuel Collazo" en la

Phoca PDF

comunidad Batalla de las Guásimas.