



Esta Casa Museo constituye la vivienda con valor histórico más importante de la región. Se encuentra ubicado en el centro urbano de la ciudad de Camagüey. Allí nació el héroe epónimo de Camagüey: Ignacio Agramonte y Loynaz.



Esta Casa Museo constituye la vivienda con valor histórico más importante de la región. Se encuentra ubicado en el centro urbano de la ciudad de Camagüey. Allí nació el héroe epónimo de Camagüey: Ignacio Agramonte y Loynaz.

Generalidades:

Su relevancia se centra en el valor arquitectónico del inmueble, que data, presumiblemente, de mediados del siglo XVIII y que recoge toda la huella hispánica, mudéjar y barroca, de la arquitectura colonial cubana, con influencias de otros estilos como el Neoclásico y Rococó.

Valor histórico patrimonial:

En las primeras décadas del siglo XVIII la vivienda que existía en el lugar era un colgadizo. Con posterioridad y hacia la segunda mitad de la misma centuria se construyó la casa de alto y bajo habitada por la familia Agramonte Recio; en ella nació el 23 de diciembre de 1841 Ignacio Agramonte y Loynaz, más tarde Mayor General del Ejército Libertador de la Guerra de los Diez Años.

Su distinción histórica y simbólica resulta el segundo índice de trascendencia, valor que adquiere crédito para la historia nacional, por ser el lugar donde naciera el prócer de la independencia de Cuba Ignacio Agramonte y Loynaz. Ambas razones fueron consideradas por la Comisión Nacional de Monumentos para declararla Monumento Nacional.

La Casa Museo dispone de una ambientación del siglo XIX, que muestra una secuencia propia de la época a través de muebles originales y piezas de artes decorativas. Dispone de una información histórica que recuenta la labor de Ignacio Agramonte en la Primera Guerra de Independencia.

La Casa Natal de "El Mayor", como también se le llama, es un sitio que muestra los aspectos históricos y artísticos de la típica vivienda pricipaña.

Arquitectura:

La casona ocupa una gran extensión superficial y volumétrica que forma ángulos con las antiguas calles de la Soledad y Candelaria. Posee en su fachada principal una amplia portada española enmarcada en arco carpanel, flanqueada por dos esbeltas pilastras corridas con molduras fileteadas, que contienen como detalle singular el escudo familiar.

El excelente balcón corrido con pie derecho de madera que remata en zapatas, se desarrolla en el frente y fachada lateral lo que jerarquiza y le confiere un elevado valor a la edificación. El entresuelo evidencia su presencia al exterior de ambas fachadas con dos balcones aislados.

Hacia el interior se proyecta la planta en forma de C con un balcón corrido con pie derecho desde el que se domina el patio central. En este último se ubican cinco tinajones y un aljibe con brocal de mármol blanco.

Presenta un zaguán, que da paso al patio y antiguas habitaciones secundarias. Una escalera conduce al entresuelo de la antigua servidumbre y a los aposentos.

Ya en este último nivel es apreciable el magnífico maderamen de la cubierta de armadura a cuatro vertientes con sus tirantes pareados, lacería y cuadrales, así como la exquisita cenefa que adorna la amplia sala ambientada con finos objetos y muebles de la época.

Toda la carpintería exterior e interior reproduce fielmente los detalles del período. Las ventanas con postigos, con barrotes asimétricos, los balaustres torneados y las puertas a la española de tablero liso fijado con clavos de hierro ofrecen una agradable visual y al mismo tiempo seguridad al inmueble.

A través del tiempo la casa tuvo varios usos, bien como casa familiar, establecimientos comerciales, Consulado de España, entre otros. Se dejó inaugurada el 11 de mayo de 1973 como Casa Memorial, en conmemoración del centenario de la caída en combate de El Mayor. Este edificio por su connotación histórica está declarado Monumento Nacional.

Actividades caracterizadas:

Visitas dirigidas: Esta es la actividad más importante del museo. Ofrece información general o especializada del museo en relación con la vida de Ignacio Agramonte y Loynaz, su presencia en la Guerra del 68 en Camagüey.

Noche cubana: Espacio de promoción de los alumnos de la Escuela Vocacional de Arte Luis Casas Romeros.

Café Danzón: Su esencia está dirigida a mantener las tradiciones culturales y el conocimiento del baile nacional, además de promover el género. Propicia el intercambio con la comunidad a través de los clubes amigos del danzón.

Sonidos y palabras: Espacio donde interactúan las instituciones y la comunidad, pues se

insertan el Centro Provincial de la Música, la UNEAC con el proyecto "En busca de talentos" y la Casa Natal Ignacio Agramonte, con la sección "Frases Célebres", insertando el pensamiento político y social de El Mayor.

Pequeñines con palitroque: Actividad para niños donde juegan y aprenden sobre la vida y obra de El Mayor. Sesiones didácticas que concluyen con la visita guiada al Museo.

Espontáneamente: Se insertan el Centro de la Música, el Consejo de las Artes Escénicas y la Casa Natal Ignacio Agramonte.

Nuestros artistas: Interpretación al piano de composiciones del cancionero nacional e internacional.

Peña lírica: Música culta y promoción de autores cubanos del género. Participan profesionales y estudiantes del conservatorio José White.

Contacto:

Su dirección es calle Ignacio Agramonte #459, entre Cisnero e Independencia, Camagüey, Cuba. Telefono: 29 7116.