Camagüey, 22 abr.- Conservar la tradición alfarera de Camagüey a través de las aún inexpertas manos de niños y niñas constituye la principal premisa de la creación del Proyecto Fantasías en Barro, a cargo del artesano Enrique Cerulia Pérez.

Cerulia cuenta que la propuesta comenzó como un taller del verano último para niños interesados en cultivar este arte, sin embargo, las ansias de continuar aprendiendo unidas a los vínculos de amistad y cariño que forjaron los pequeños integrantes con su mentor posibilitaron que esta iniciativa se consolidara como proyecto.

Phoca PDF

Actualmente Fantasías en Barro cuenta con 15 integrantes en edades comprendidas entre los siete y 12 años, y exhibe su trabajo en espacios que ofrece la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey como la Feria Arte Plaza, además de muestras en la sede de la lugareña Asociación de Artesanos y Artistas.

Recientemente los pequeños artistas hicieron gala de su talento en la II Feria Infantil El Trompo, espacio donde pudieron confeccionar obras decorativas y utilitarias a la vista de los curiosos transeúntes.

Julián Rafael Cuellar Heredia, de apenas ocho años, es uno de los integrantes del proyecto y cuenta que disfruta compartir ese momento de creación con los que ya son amigos donde además puede hacer con sus manos realidad personajes salidos de su imaginación.

Para Luis Manuel Sicardó Orga, de 12 años, el proyecto constituye una fuente de creación inagotable por posibilidades que ofrece la cerámica para moldear ideas en formas.

Raida Orga Sedrés, madre del pequeño Luis Manuel expresó que Fantasías en Barro, le ha permitido a su pequeño no solo expresarse a través de este tradicional arte sino también encontrar un espacio para socializar con otros niños con intereses comunes, lo que revirtió en la propia proyección social de su hijo.

“La tarea del arte es transformar lo que nos sucede continuamente”, así lo acuñó el escritor

Phoca PDF

Jorge Luis Borges y es precisamente eso lo que ha logrado en poco tiempo el proyecto; transformar y formar las vidas de pequeños artistas que poco sabían de la cerámica al inicio y sin embargo ahora, como en una sinfonía, sus manos e imaginación guían magistralmente al torno para producir fantasías en barro. **(Radio Cadena Agramonte)**

Phoca PDF