



Se encuentra situado en un inmueble construido en la primera mitad del siglo XX, y que fuera casa de los veteranos de las gestas independentistas. Atesora objetos museológicos relacionados con el devenir histórico de esta demarcación camagüeyana.



Se encuentra situado en un inmueble construido en la primera mitad del siglo XX, y que fuera casa de los veteranos de las gestas independentistas. Atesora objetos museológicos relacionados con el devenir histórico de esta demarcación camagüeyana.

### **Historia:**

Fue inaugurado como Museo Municipal el 25 de diciembre de 1982. Se ha encargado a partir de entonces de rescatar, proteger, conservar, investigar y difundir los valores patrimoniales locales. Atesora un grupo considerable de piezas museables organizadas en 12 secciones.

### **Colecciones:**

- \* Armas.
- \* Objetos Históricos.
- \* Numismática.
- \* Documentos.
- \* Ciencias Naturales.
- \* Muebles.
- \* Arqueología.
- \* Fotografía.
- \* Artes.
- \* Publicaciones.
- \* Postales y Estampas
- \* Filatelia

### **Objetos relevantes de las colecciones:**

\* Armas: Fusil de pistón que le fuera arrebatado a las tropas españolas por las fuerzas mambisas durante la Guerra del 68 y varios machetes, con y sin guarda, que pertenecieron a

mambises del territorio.

- \* Objetos históricos: Bandera cubana atesorada por un soldado mambí que participara en la Invasión a Occidente. Varios grilletes de la dotación de esclavos del ingenio "El Oriente".
- \* Numismática: Billetes firmados por el Ché durante la etapa en que fuera presidente del Banco Nacional de Cuba.
- \* Documentos: Carta escrita y firmada por Máximo Gómez Báez; diario del mambí Alberto, quien participara en la invasión a Occidente; certificado y partida de matrimonio con letra y firma del Dr. Emilio Luaces e Iraola, coronel del Estado Mayor, jefe territorial de Camagüey; un padrón o censo del poblado de Sibanicú con fecha 21 de marzo de 1880; carta firmada por Carlos Roloff, con fecha 1 de mayo de 1902, y un grupo de carnés de veteranos de la localidad.
- \* Ciencias naturales: Segmentos de madera fosilizada encontrados en el territorio.
- \* Muebles : Buró donde se redactó y firmó la Constitución de La Yaya
- \* Arqueología: Esferas líticas, hacha petaloide, varios morteros y majador encontrados en el territorio, canecas y tintero pertenecientes a la etapa colonial.
- \* Fotografías: Fotos de personalidades, lugares y hechos significativos de la historia local, como la quema, por parte del M-26-7 del almacén de azúcar del central Najasa.
- \* Artes: Dos trabajos manuales calados en papel de la artesana mambisa Belén Nieves; los dos murales de la Tribuna Abierta de Sibanicú, que se exponen en la sala de la Casa de Cultura Wifredo Lam. Varias pinturas del grupo Valentín Sanz Carta.
- \* Publicaciones: Periódico de la época que reseña la muerte del líder ferroviario Mario Aróstegui Recio; una proclama de la Joven Cubana y el Índice Alfabético del Ejército Libertador y Difusiones.
- \* Postales y Estampas: Varias postales de la época de 1930-1970.
- \* Filatelia: Álbum filatélico con sellos de distintos países, años y temáticas.

### **Salas:**

El museo cuenta con una sala de exposiciones divididas en cuatro aéreas, donde se le brinda al visitante una panorámica de la historia local.

Área #1: Se ubica el territorio geográficamente, se explica su formación geológica antigua, con la evidencia de fósiles encontrados en la zona comprendida entre la CPA "Mártires de Nicaragua" y la granja "Méjico"

Área #2: Se expone la participación del territorio en las gestas independentistas. Se hacen resaltar las figuras de los mambises sibanicuenses que tomaron parte en la lucha y en los

hechos históricos de relevancia nacional.

Área #3: Se hace una panorámica de los males que afectaban al territorio durante la etapa neocolonial y de los logros alcanzados después del triunfo revolucionario.

Área #4: Está destinada a recordar a los jóvenes internacionalistas que cayeron durante el cumplimiento del deber. Se dedica un espacio expositivo a la artesanía tradicional y a la pintura. También se expone la muestra del mes, con piezas que se encuentran en almacén.

#### **Actividades caracterizadas:**

- \* Tertulia Martiana: Esta actividad tiene como objetivo potenciar la vinculación de la institución al Programa Martiano.
- \* Círculo de Interés de Museología: para promover el conocimiento del funcionamiento del museo como institución cultural.
- \* En Contacto con el Patrimonio: para profundizar en el conocimiento de hechos históricos ocurridos en ese territorio.
- \* Tarde del donante: Se realiza para reconocer a los mejores donantes y estimular a donar piezas museables.

#### **Otras acciones culturales:**

Muestra transitoria del cine. Actividades de extensión para promover y difundir, con objetos museables, la historia local.

#### **Contacto:**

Su dirección es Marcelino Castañeda #67 % Frank País y Cristino Naranjo, Sibanicú, Camagüey, Cuba.