



Camagüey- Fomentar espacios y galerías talleres permanentes que contribuyan a estimular la comercialización de obras con sobresaliente calidad y representativas de la creación artístico-artesanal de la región, estuvo entre los pronunciamientos de los integrantes de la filial camagüeyana de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (ACAA), quienes evaluaron con sentido crítico y autocrítico su labor durante los años 2020 y 2021.

Además, abogaron por el rescate de la casona de los artesanos en la calle Padre Valencia, en la ciudad de Camagüey, y por convertirla en una verdadera industria creativa en la que se promuevan y comercialicen obras de artistas artesanos tanto en la cerámica como en otras manifestaciones.

Se convocó a aprovechar y participar en plazas existentes como las ferias artesanales auspiciadas por el Fondo Cubano de Bienes Culturales y la Asociación Cubana de Artesanos Artistas en la provincia.

Igualmente se insistió en una mayor gestión para solucionar los desabastecimientos de materias primas que se fabrican en el país para la labor de los artesanos y se denunciaron las trabas burocráticas que obstaculizan el desempeño.

Se resaltó la promoción del quehacer de los integrantes de la organización en medios nacionales y extranjeros de comunicación, especialmente la edición de la compilación La piel rojiza del Camagüey.

Tras dos años signados por limitaciones provocadas por la COVID-19 los creadores protagonizaron un grupo de exposiciones personales, colectivas y personales, muchas de ellas de manera virtual, entre las que destacan Hermanos por motivación, de Ana Elia Gutiérrez y Ramón Guerra, Camagüey 500+, Imagen de Mujer y Aislamiento, creando para sumar.

Igualmente se incluyen la exposición colectiva Identidad y cubanía, de los artesanos Marleny Marrero Machado, Pedro Rodríguez Ojeda Barahona y Mariano Márquez, la feria artesanal en reconocimiento a los trabajadores de la Salud Pública en la zona roja de enfrentamiento a la pandemia, y la participación en la Feria Nacional de Artesanía.

En el contexto de la asamblea de balance de la filial de la ACAA en la provincia agramontina, se eligió a su nueva dirección que encabeza la artista Maribel Vidal Cervantes y la integran Mariano Márquez Santaló, Enrique Cirulia Pérez, Lídicy Iser Carneado Gutiérrez y José Miguel Creagh.

Texto y foto Lázaro David Najarro Pujol/UNEAC Camagüey