



Camagüey- La entrega del Premio Alarife Público Fulgencio Arambula en su XV edición, correspondiente al 2022, a dos personalidades estrechamente vinculadas a la preservación de la memoria histórica y la identidad nacional, sobresalió en la clausura del Simposio Desafíos en el Manejo y Gestión de Ciudades, que volvió a convertir a Camagüey en imprescindible plaza para intercambiar experiencias en pos de la conservación del patrimonio.

En esta ocasión, la Oficina del Historiador de la Ciudad (OHCC) distinguió con el referido galardón al arquitecto Alexis Souto Amador, por su destacada labor y una reconocida obra en la realización de proyectos urbanísticos, arquitectónicos y monumentales.

Con carácter excepcional, y con la significación añadida de coincidir con los 25 años de creada la Oficina, se otorgó también al Licenciado José Rodríguez Barreras, director de la institución, por su quehacer sostenido en la conservación y salvaguarda del patrimonio construido para las presentes y futuras generaciones, promotor de más de 60 obras y proyectos relevantes de diferentes perfiles.

En declaraciones a la prensa, Rodríguez Barreras explicó: “Que el reconocimiento venga de mis compañeros tiene un significado muy especial (...) y realmente me sorprendieron, porque el Premio no está concebido para las personas que trabajan dentro de la Oficina”.

“Yo me emocioné mucho al entregárselo a Alexis, porque él es de esos hombres anónimos que andan por ahí, y la gente no sabe que es uno de los creadores de la Plaza de la

Revolución, un hombre que ha sido fiel a su profesión, a sus opiniones; un hombre vital. Y que hoy haya coincidido el reconocimiento a esa persona a la cual le tengo mucha admiración y cariño con la sorpresa que me dieron mis compañeros fue muy emocionante.”

Propuestas innovadoras con importantes aportes para la inserción en los escenarios contemporáneos, con el objetivo común de gestionar eficientemente las áreas patrimoniales, así como el análisis de las deficiencias y proyecciones para el mejor aprovechamiento de los espacios, derivaron de los intercambios en las tres comisiones de trabajo que sesionaron durante el evento.

En la jornada de cierre destacó la conferencia magistral de la Máster en Ciencias y arquitecta Marisabel Torrens Amador, especialista del Plan Maestro de la OHCC, sobre la actualización del Plan Parcial y de Manejo del Centro Histórico, a partir de la inclusión del Proyecto Industrias Creativas Arte Plaza de Camagüey, un aporte a la gestión del patrimonio y al desarrollo socioeconómico local desde la dinamización cultural de los espacios públicos.

Resaltó, además, la reunión de la Red de Oficinas del Historiador y Conservador de las Ciudades patrimoniales cubanas, donde se presentó y debatió el Anteproyecto de Ley General de Protección del Patrimonio Cultural y Natural, así como su Reglamento.

Los participantes en el XV Simposio Desafíos en el Manejo y Gestión de Ciudades disfrutaron de una exposición del Proyecto Arte Plaza de Camagüey, que incluyó muestras de las articulaciones promovidas en el circuito creativo del centro histórico para concretar su slogan: cultura para crecer, despedida de un encuentro que una vez más aunó voluntades en favor de una ciudad patrimonio de la humanidad.

Por Gelsy Rodríguez Rivero/ Radio Cadena Agramonte

Foto: Página en Facebook de la OHCC