



Camagüey- Tres piezas de diferentes coreógrafos regaló el Ballet Contemporáneo de Camagüey al público lugareño como parte de las actividades que propuso en enero la jornada Ciudad Teatral.

El coliseo de la cultura agramontina recibió nuevamente al colectivo escénico, que esta vez se presentó con las piezas Por el tiempo, Copos y Siluetas; está última en calidad de estreno.

La obra tiene a la directora del Contemporáneo como coreógrafa de una propuesta en la que se conjuga la música en vivo de la Orquesta Marbly y Adrián Cancino, con las interpretaciones de las bailarinas en un mundo de siluetas y gratos momentos de disfrute visual.

Por el tiempo y Copos trajo al creador puertorriqueño Erick Rivera y al cubano Yadismil Sánchez, respectivamente, desde visiones diferentes, pero enlazados por el sello danzario de la agrupación local.

Como cierre del recién concluido primer capítulo de la jornada Ciudad Teatral, pausada hasta el próximo mes, el Ballet Contemporáneo de Camagüey dejó el buen sabor de un colectivo caracterizado por permanecer sobre los tabloncillos a pesar de los obstáculos.

Texto: Diosmel Galano Oliver/Radio Camagüey

Estreno del Ballet Contemporáneo de Camagüey cierra primer capítulo de jornada teatral

Última actualización: Miércoles, 01 Febrero 2023 11:06

Visto: 301

Foto: Ballet Contemporáneo de Camagüey