



Camagüey- La agrupación camagüeyana Rumbatá, fundada y dirigida por Wilmer Ferrán, despide el Festival Internacional Jazz Plaza 2023 con concierto previsto este domingo en los Jardines del Mella, La Habana.

Ya es habitual su participación en el megaevento de enero que esta vez le abrió las puertas el primer día del programa en el Salón Rosado de La Tropical, junto a Los Van Van, Roberto Fonseca y Cucurucho Valdés.

“Estamos súper contentos, de entrada por la invitación al festival de jazz, de estar ahí con la rumba y por haber compartido con músicos extraordinarios”, declaró Wilmer a Adelante Digital.

El sábado tuvo espacio en el Gato Tuerto, donde estaba el maestro Pedrito Martínez y el puertorriqueño Giovanni Hidalgo, exponente mayor de la percusión en el mundo, hoy por hoy.

A mitad del Jazz Plaza, Rumbatá retornó a Camagüey para acoger a Los Muñequitos de Matanzas, de gira nacional por el aniversario 70 de fundado, y de camino a Santiago de Cuba, la otra sede del festival.

“Los Muñequitos es la escuela de la rumba en este país, es la identificación de la verdad de la rumba, el sentimiento puro, tradicional y que va de familia en familia. Todos tienen ese compromiso con su tierra, con los grandes de la rumba que hicieron este género, y esa misma forma e identidad la defienden a capa y espada su tradicional rumba y eso deja un legado en la

juventud”, dijo Wilmer.

De vuelta a casa, la agrupación enfocará conciertos durante la Semana de la Cultura Camagüeyana, que se desarrolla del primero al siete de febrero; además de coordinaciones para el regreso a la capital y el viaje a Europa.

“Quiero hacer una temporada de teatro para que el público conozca lo que pienso llevar a Europa. Cuento mucho con la opinión de mi público que ha sido muy sincero siempre con Rumbatá. Además de ir al Festival Internacional de Guaguancó Afrocubano en España, pensamos extender la gira a Italia, Francia, Holanda y Serbia”, anunció.

Los ganadores del Premio Cubadisco 2022 en la categoría de tradición rumbera y ritual trabajan en el proyecto de su quinto disco, con el sello Bis Music y la producción musical de Manolito Simonet y Germán Velazco.

“Quiero darle a la rumba de Rumbatá otra connotación. Quiero trabajar con la orquesta de Elito Revé, Los Van Van, con cantantes estrellas de la rumba ya con una madurez y un conocimiento profundo como es el caso de Amado Dedeu, Ernesto El Gato, El Niño Pujada. Hay sorpresa con el Coro de Camagüey y también con Frank Fernández”, anticipó.

Wilmer lo califica de “un disco soñador”, en el que ha pensado desde hace tiempo, pero implica madurez para ese encuentro y, evidentemente, mucho trabajo por la confluencia a la que aspira.

“Va a ser un disco cauteloso porque pones a la rumba en riesgo de a veces auditivamente la gente querer confundir, y no quiero que se confunda, quiero que sepan que es Rumbatá con esos elementos”, comentó.

Luego concluyó con la certeza de “un disco diferente de rumba, para sentirse realizado como rumbero y artista, de ahí el secreto de un disco con pausa, con calma a la hora de escoger los temas, de hacer el balance. Queremos que todos los temas se utilicen, se puedan bailar y entender”.

Rumbatá en Jazz Plaza y más

Última actualización: Miércoles, 01 Febrero 2023 11:24

Visto: 328

Por Yanetsy León González/ Adelante

Foto: Alejandro Rodríguez Leiva/ Adelante