



Camagüey- Los amantes del hip hop en Camagüey estuvieron de fiesta con la celebración del XVII Festival Nacional de Rap Trackean2, que organizó este mes la filial agramontina de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) en colaboración con otras instituciones.

Hasta la Casa del Joven Creador de esta ciudad, llegaron invitados de Artemisa, Mayabeque, La Habana, Matanzas, Villa Clara, Ciego de Ávila, Holguín y Santiago de Cuba, que junto a los artistas locales brindaron tres jornadas de espectáculos cargados de adrenalina.

Una novedad en el evento resultó el espacio Trackea, transmitido en vivo por Internet, y dedicado a entrevistas, debates, presentaciones, e intercambio con participantes y organizadores.

Hubo tiempo para competencias con la final de la liga Hora de Batalla, de freestyle, donde el camagüeyano The King se alzó con la corona de campeón al superar a sus rivales en las llamadas "batallas de gallos".

Mientras que el avileño TX se impuso a Lil Boss y Astro en una contienda reñida en el concurso de baile urbano Top One Fight, efectuado en la Terraza Arte Joven.

"El jurado no lo tuvo nada fácil, fue complicado por la variedad y libertad de movimientos mostrados en el escenario", refirió Alex 01, juez que pertenece al proyecto danzario teatral

Prisma, de La Habana.

También desde la capital, llegó por primera vez a la Ciudad de los Tinajones la rapera Melisa Armas González, conocida artísticamente como Briana Weapons, quien se ganó a la audiencia con su flow y carisma en escena durante su momento de concierto.

"Presentarse en un escenario nuevo siempre es importante y da experiencia. Puedo decir que la de aquí ha sido mi mejor presentación, el público fue maravilloso y me transmitió buenas vibras. Me llevo una impresión súper buena del festival y de Camagüey", declaró a Adelante.cu.

La joven comentó además que aunque en otros tiempos se juzgaba bastante, ya es común encontrar artistas femeninas en el género. "Yo por suerte no pasé ese trabajo, todo el mundo me apoyó desde el principio. Me gustaría que muchas más se sumaran porque somos un grupo reducido".

Siempre bajo la conducción de Yoenys Rodríguez Muñoz "Turbo" y las descargas finales de DJ KIRA, las noches de concierto dejaron momentos especiales, como la actuación en conjunto de Los Niguetas y Killas Club, referentes locales en el género o la incursión del santiaguero Sketch Partidario en reggae.

También fue emotiva la presentación del debutante Akkila, acompañado por el veterano villaclareño El Tanque, que lleva diez años vinculado a Trackean2; y resultó inesperado cuando un trabajador de la AHS subió al escenario para pedir matrimonio a su novia, quien felizmente aceptó.

"Esta fue una edición peculiar, teníamos planificadas varias actividades en algunos locales que en último minuto nos cancelaron, pero afortunadamente todo salió", explicó Lecner Zuñiga Pinto (Da Zee), integrante de Killas Club y miembro del comité organizador.

"La AHS es nuestra casa, de aquí nunca nos vamos a alejar, pero nos gustaría hacer el próximo año presentaciones en barrios y escuelas, ahí hay personas que les gusta el rap y que no son visitantes asiduos de la Asociación, necesitamos llegar a ellos", comentó.

"En las calles podemos encontrar nuevos talentos, pues de allí han salido varios de los participantes del evento. La idea es buscarlos y abrirles las puertas, que sepan que existe una institución que les puede brindar un espacio para crear y alzar su carrera, pues varios no lo conocen", agregó Da Zee.

El hip hop cubano ha perdido fuerza en los últimos años, por lo que Trackean2 con su amplio e inclusivo espectro de actividades, busca rescatar la pasión por este género. Quedó claro cuando en la entrega de premios, todos secundaron las palabras de agradecimiento de TX : "Acá se ha demostrado lo que significa el hip hop, aunque cada vez seamos menos, no podemos permitir que muera, debemos defenderlo hasta el final".

Por Luis Adrián Viamontes Hernández/ Adelante

Foto: Del autor