



Camagüey? Con la premiación del concurso Criticar es querer concluyó en esta ciudad el sexto capítulo del Coloquio de Periodismo Cultural desde el Café Literario La Comarca, evento que consolida su popularidad y permanencia en el gremio periodístico de todo el país.

La joven Ana Margarita Arada Clavería, quien compitiera bajo el seudónimo “Susan Lee” fue la ganadora del certamen con el texto Clowncierto: ¿La ciudad se va a morir?, un análisis a temas relacionados con las artes escénicas en la provincia de Las Tunas que tuvo como punto de partida la presentación de la reconocida agrupación infantil Teatro Tuyo.

“El trabajo surge a raíz de mi experiencia como espectadora, pero va más allá de la propia puesta en escena, es más bien un llamado a proteger toda la cultura tunera, a no dejar morir la ciudad, un discurso que va dirigido al deterioro de las instituciones y la pérdida de eventos”, conversó Arada Clavería quien fuera partícipe de la primera edición del Coloquio y regresa ahora a la urbe agramontina con renovadas ideas.

De los talleres impartidos por el periodista Joaquín Borges Triana dedicados de al trabajo con la música en la prensa cubana, maneras de hacer, géneros, estilos y retos profesionales precisó a su vez la invitada, “fue un acercamiento necesario y con eso me voy; feliz no solo con el premio, sino por el intercambio de conocimientos y experiencias”.

Luego de la descarga con los trovadores Harold Díaz y Ada Naranjo restaría el concierto

## **Dice adiós Coloquio de Periodismo Cultural en su sexta edición**

Última actualización: Lunes, 05 Junio 2023 13:40

Visto: 221

---

clausura con la Orquesta Sinfónica de Camagüey bajo la tutela del director mexicano Armando Vargas Guevara en el Teatro Avellaneda espacio para reverenciar la música, tema central del Coloquio de Periodismo Cultural que dice adiós en Camagüey hasta el próximo año.

Por Claudia Artiles Díaz/Colaboradora

Foto: AHS