



Camagüey- Hasta el 15 de diciembre Camagüey se convierte en el anfitrión del 44 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, este certamen presenta aproximadamente una decena de películas que destacan lo mejor del cine independiente a nivel local y regional.

En una íntima gala celebrada en el Complejo Audiovisual Nuevo Mundo, el Dúo Confluencias cautivó a la audiencia con interpretaciones musicales emblemáticas de grandes películas cubanas, además de rendir homenaje a Tomás Gutiérrez Alea (Titón) en el aniversario 95 de su nacimiento.

Juan Antonio García Borrero, reconocido crítico de cine y coordinador del Proyecto El Callejón de los Milagros, destacó en su discurso inaugural que el cine continúa siendo un punto de encuentro cultural, unificador y resplandeciente.

También hizo hincapié en la importancia de regresar a estos espacios que celebran y reconocen la identidad cinematográfica.

Yenisleidis Sáez Flores, directora del Centro Provincial de Cine, considera que la realización de este evento en el territorio representa el cumplimiento de un compromiso con el público agramontino, aficionado a disfrutar en familia de la magia del séptimo arte.

Añadió que desde que se anunció que Camagüey sería la sede del evento se diseñó una programación con el fin de extender la muestra de películas a los municipios de Florida, Vertientes y Sierra de Cubitas, los cuales cuentan con el equipamiento técnico necesario para

realizar las proyecciones.

Sáez Flores reveló que se exhibirán también las obras laureadas de la Muestra Audiovisual El Almacén de la Imagen, entre las destacadas se encuentran Sueños, dirigida por Ricardo de la Paz Cervantes; A Camagüey mi globo rojo, de Marianne Portuondo Méndez; y Telón, bajo la dirección de Henry De Armas Leyva.

Este último, Telón, está actualmente en competencia en el Concurso de Animación del 44 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, presentando la obra Tu Estrella.

Una de las propuestas más atractivas de la versión agramontina de esta cita es la Cibertertulia Callejón de los Milagros, moderada por Juan Antonio García Borrero, en ella se debatirá sobre los antecedentes del nuevo cine latinoamericano, enfocándose en dos aspectos fundamentales: la novedad y la identidad, explorando hasta qué punto es innovador y hasta qué punto refleja la identidad latinoamericana.

El evento tendrá lugar en el Complejo Audiovisual Nuevo Mundo, con sesiones programadas para las 1:30 p.m. y 4:00 p.m., los cinéfilos de Camagüey tendrán la oportunidad de disfrutar de obras destacadas como Jonás y la ballena rosada, Camila, El Ciudadano Ilustre, La teta asustada, El Club, Yo, la peor de todas, Mariposa Negra, Alanis, No mires para abajo y Dios los Cría, presentadas por directores de diversos países de la región y de España.

Texto y foto: Idaylén Rodríguez Rodríguez/Radio Cadena Agramonte