Camagüey- Cuatro personalidades recibieron en esta ciudad la Distinción por la Cultura Nacional, por la consagración desde la obra cotidiana al desarrollo de la enseñanza artística y los procesos de la cultura desde la institucionalidad.

Los maestros reconocidos fueron María Eugenia Reyes Dupuy, del ámbito de la danza, y quien participó en la formación de Carlos Acosta; y por la parte de la música, María Teresa Betancourt Zúñiga y Jorge Pérez Callejas.

La otra persona ponderada fue Agustín Martínez Acosta, por la trayectoria como directivo de Cultura durante más de 30 años, desde el municipio de Carlos Manuel de Céspedes donde no contaba con talento profesional sino aficionado.

Agustín, por más de 30 años directivo del sistema de Cultura, recibe la distinción de manos de la viceministra Liset Martínez.

Agustín, por más de 30 años directivo del sistema de Cultura, recibe la distinción de manos de la viceministra Liset Martínez.

“Si naciera en un mundo paralelo, en una dimensión diferente, volvería a hacer lo mismo con los instructores de arte que para mí son los mejores de Latinoamérica y con mi equipo de trabajo. No sabría hacer otra cosa”, declaró Agustín, agasajado además con la distinción local Espejo de Paciencia.

Phoca PDF

La entrega tuvo lugar en la sala de video Nuevo Mundo, al cierre de la asamblea de evaluación anual de objetivos, resultados y deficiencias de la Dirección Provincial de Cultura y su red de instituciones.

Liset Martínez Luzardo, recientemente nombrada viceministra de Cultura, instó a sintonizar las coordenadas del papel de Cultura en las proyecciones del gobierno para el 2024.

Orientó identificar las causas y gestionar las soluciones para que los municipios alcancen un desarrollo parejo, y a diseñar una estrategia en función de un público sistemático y estable, pues en el país la asistencia tiende a no superar las 60 personas, y casi siempre son las mismas en las actividades programadas.

“Les pido escuchar la voz del público que es para el que trabajamos. Tenemos que contribuir más en lo social, como nos pide el presidente Miguel Díaz-Canel, en un año en que debemos desatar las fuerzas espirituales de la nación”, señaló.

La Viceministra planteó como tarea para el nuevo año de labor el análisis de las distorsiones hacia dentro, la mirada al municipio sin paternalismo, la prioridad a la escuela como escenario, el desarrollo de las industrias culturales y creativas y la relación con el sector no estatal en función de la calidad por la marcada influencia del entorno sonoro y visual de los espacios privados en el público.

Por Yanetsy León González/Adelante

Foto: SC Producciones

Phoca PDF