



Camagüey- Dedicada especialmente al cumpleaños 510 de la villa principense, la exposición personal A Camagüey de la artista plástica Ileana Sánchez Hing se inauguró este viernes en la galería Fidelio Ponce de León, ubicada en la sede de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC).

Al decir de la citada artista su principal motivación fue el amor por la ciudad vista desde sus emociones y deseos de una ciudad linda, limpia, que se camina, se vive y se quiere muchísimo.

“Quiero lo mejor para Camagüey porque aquí nací y aunque conozco varios lugares en diversas latitudes siempre regreso a mi parque Agramonte porque yo soy feliz en mi casa vieja y colonial, y eso lo transmito en mi obra donde también hay rostros de personas y animales que significan mucho para mí”, aseguró.

En la apertura, José Rodríguez Barreras, director de la OHCC, reconoció el apoyo incondicional y el acompañamiento de la artista a los proyectos desarrollados donde en varios aún permanece su huella.

Que esta sea nuestra exposición estelar del año, dijo, constituye un motivo de regocijo porque resume un período largo de trabajo de mucho esfuerzo y entrega, Ileana no solo nos regala su arte sino que ha sido una ciudadana ejemplar preocupada por nuestro patrimonio, participa activamente en la cultura, y en muchos lugares el ambiente urbano ha cambiado por los aportes de los artistas camagüeyanos y la impronta que le ponen a cada una de sus piezas.

Según refiere el catálogo de la muestra, la intención de la artista surge de diluir los límites

A Camagüey dedica su exposición destacada artista de la plástica

Última actualización: Miércoles, 07 Febrero 2024 09:34

Visto: 256

separadores entre lo inaccesible elitista y el abrazo con lo popular, como las estampas de calles con las pinceladas y pormenores de una crónica de ahora mismo y que servirá en el futuro de testimonio epocal.

En el encuentro, que reunió a las principales autoridades políticas y gubernamentales y a visitantes internacionales y foráneos, se reconoció al director de la OHCC, José Rodríguez Barreras, con la Moneda Conmemorativa Aniversario 80 del natalicio de Eusebio Leal Spengler, por la entrega sin par a la obra de la restauración del patrimonio camagüeyano y convertir a la citada institución en uno de los principales referentes entre las Oficinas del Historiador y del Conservador de las ciudades patrimoniales de Cuba.

Texto: ACN

Foto: Tomada del perfil en facebook de Rolando León Viamontes