



Camagüey- La Jornada Medio siglo de Arte y Folklor celebrará del 1 al 4 de abril en esta ciudad los 50 años de vida artística de Reinaldo Ángel Echemendía Estrada, líder del Ballet Folklórico de Camagüey (BFC).

Acudirán personalidades de la danza en Cuba y actuarán el Ballet Folklórico de Oriente y la compañía Cutumba, ambos de Santiago de Cuba, con funciones en los teatros Avellaneda (5:00 p.m.) y Principal (8:30 p.m.)

La programación articulará otros espacios y otras artes, con elencos del territorio como parte de un tejido que implica los diferentes campos de ejecutoria profesional, en el ámbito académico, creativo y popular.

Combinará un recital en la Sala de Conciertos José Marín Varona, una exposición de artes visuales en la galería Juliá Morales; un performance de estudiantes de la Academia de las Artes Vicentina de la Torre, la descarga de rumba en la Plaza de los Trabajadores y un documental, entre otras opciones.

La jornada abrirá este lunes en El Arcón, a las 10:00 a.m. con un conversatorio dedicado a la impronta pedagógica. Participarán dos ex bailarines del BFC, Mario Mendoza y Wilmer Ferrán, hoy directores de sus propias agrupaciones.

“Yo lo que quería ser es ser un buen artista. Tuve la satisfacción de haber podido desarrollar muchas cosas que soñé. Soy un hombre feliz. Tengo que agradecer mucho, primero, a mi país que me dio la oportunidad; y después a mis maestros, a mi familia, a mis padres”, declaró en conferencia de prensa.

Echemendía recordó el consejo del poeta y músico José Oberto Caissés (1904-1987), a quien conoció anciano: “Me dijo, siempre en el camino deja una estela de luz, y eso es lo que he tratado de hacer: dejar una estela de luz en el camino”.

Por Yanetsy León González/Adelante