Camagüey- Personas que por voluntad y talento pertenecen a organizaciones aglutinadoras de artistas, intelectuales y promotores culturales en esta ciudad reafirmaron su identificación con la Revolución en Cuba.

Los miembros de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) acudieron al Parque Agramonte, plaza fundacional de la actual ciudad de Camagüey, donde habitualmente ratifican su compromiso con la nación socialista.

En la declaración, Sergio Morales, presidente de la Uneac en la provincia, resaltó el humanismo revolucionario y el sentimiento patriótico del ser nacional que no tolera el irrespeto a los símbolos ni a los valores sagrados de la Patria.

La filial de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) brindó desde el portal de su sede un espectáculo de una hora, al integrar a la escritora Evelin Queipo Balbuena, al dúo de trovadores Dulce capricho y al proyecto Golpe a golpe.

Transeúntes curiosos detuvieron el paso para disfrutar de la propuesta de muchachas y muchachos entusiastas, quienes han encontrado en la organización el abrazo a las inquietudes y proyecciones como principiantes.

Phoca PDF

Con sobrada razón, Ihordan Torres Hernández, presidente de la filial, calificó a la AHS de un hogar para los jóvenes artistas, escritores, investigadores y promotores del arte auténtico y de las ideas honestas.

Habló de las intensidades de un 2020 de trabajo, a pesar de la pandemia de COVID-19, porque desarrolló casi todos los eventos, excepto los dedicados al rap (marzo) y al rock (mayo), una deuda para saldar en diciembre.

La AHS despedirá el año con la Feria de Jóvenes Creadores Golpe a golpe, como mosaico de prácticas culturales y ejercicios de pensamiento, con el protagonismo de los asociados del 14 al 20 del próximo mes.

Los debates suscitados en los congresos de la Uneac y la AHS acerca de la problemática social en Cuba y la perfectibilidad de las instituciones son resultados del diálogo de este segmento poblacional que piensa en todos y comparte una obra llena de espiritualidad, ética y verdad.

Por Yanetsy León González/ Adelante

Foto: Alejandro Rodríguez Leiva / Adelante

Phoca PDF