



Camagüey- El 2020 comenzó con la alegría que caracteriza al agramontino. Junto a nosotros estuvo el artista santiaguero José Villa Soberón, quien regaló a la urbe la escultura La Arcada, un acertijo para los curiosos y un valor agregado al espacio público de una ciudad que cumplió 506 años.

Asimismo, se desarrolló la XIV edición del Simposio Nacional Desafíos en el Manejo y Gestión de Ciudades que cerró como hacen los grandes eventos que unen y piensan una ciudad más bella, sello singular que pone la Oficina del Historiador de la urbe.

Febrero fue un mes de “Buena Fe”. La muchedumbre heterogénea, los fieles amantes y seguidores de la agrupación disfrutaron de una sonoridad nueva, que coincidieron en una noche carnal.

Con un nuevo paquete de canciones nos sorprendieron. Y allí estaba Valiente, una canción que acompaña estos tiempos difíciles de Covid-19.

Ante las limitaciones que impuso la pandemia, los trabajadores del Centro Provincial del Libro y Literatura, bajo la dirección de Yunielki Naranjo Guerra, no detuvieron sus funciones laborales y una parte importante de su contenido se trasladó a los hogares, luego de las intensas jornadas de la vigésimo novena Feria del Libro.

El Centro de Promoción Literaria Gertrudis Gómez de Avellaneda proyectó su trabajo desde las redes sociales y los medios de comunicación en la preparación de una serie de cápsulas audiovisuales con la participación de varios escritores.

Se organizaron donaciones de libros y juguetería a los centros de aislamiento agramontinos y por supuesto no cesó el mantenimiento de sus instalaciones, el buen estado constructivo y el confort de las librerías.

De igual manera creadores de diferentes manifestaciones artísticas ocuparon las redes sociales para alegrar los días de incertidumbres y concientizar a la población sobre la necesidad de quedarse en sus hogares, ante el riesgo que significa para la salud el coronavirus.

Es el caso de Adiel Morales y Denia Rodríguez, o mejor aún: Cebollita y Florecita, populares payasos que hicieron reír y reflexionar mediante la red social Facebook.

Con un espectáculo cultural comenzó el verano por la vida en esta demarcación desde el parque de diversiones Camilo Cienfuegos con la participación del Conjunto Artístico Arlequín, el cual recibió el Premio Joven Patria, máxima distinción que otorga el Movimiento Juvenil Martiano.

Los más de 200 asociados de la filial camagüeyana de la Asociación Hermanos Saíz, dirigido por Ithordan Torres Hernández, celebraron 34 años de quehacer artístico e intelectual en defensa de la cultura cubana.

Otra vez Camagüey se llenó de luz joven. La Muestra Audiovisual el Almacén de la Imagen nos regaló su trigésima edición, que incluyó conferencias online sobre la formación y desarrollo de los contenidos audiovisuales para nuevas pantallas y plataformas alternativas, así como las

narrativas transmedia.

Octubre es un mes importante para la Cultura Cubana. Se realizó una amplia jornada de festejos y el justo homenaje a la reconocida cantante Omara Portuondo, al aniversario 50 de creado el popular personaje de dibujos animados Elpidio Valdés y a la Prima Ballerina Assoluta Alicia Alonso.

La filial lugareña de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba entregó, por vez primera, la distinción UNEAC Camagüey a 27 creadores de reconocida trayectoria, a propósito del Día de la Cultura Cubana.

El décimo mes trajo hacia la capital provincial a Matria. Once instantáneas, fruto de las alianzas con el Fondo Cubano de Bienes Culturales y el atrevimiento intuitivo de Gabriel Dávalos con el Ballet de Camagüey, se exhiben en la céntrica Plaza de los Trabajadores, y aún llama la atención de los transeúntes.

Noviembre fue un mes de reafirmación revolucionaria. Desde el histórico parque Ignacio Agramonte, antigua Plaza de Armas de esta medio milenaria ciudad, Sergio Morales Vera, presidente de la filial camagüeyana de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba compartió la declaratoria, que asume como conceptos, la defensa de la soberanía de la Patria.

Por eso terminamos el año como empezamos, con la satisfacción de hacer arte y hacerlo bien: con la suerte de contar el Primer Festival Internacional Virtual Camagua Folk Dance y la oportunidad de atesorar El Mayor, el sueño hecho realidad del director Rigoberto López.

Despedimos este calendario con logros, sueños y nuevas proyecciones de trabajo. Sea bienvenido entonces, el 2021.

Por Yusarys Benito Deliano/ Radio Cadena Agramonte

Foto: Archivo