



Camagüey- El arte es una de las tantas maneras que el hombre encuentra para expresarse. Logra o no su objetivo en correspondencia con la interpretación individual, solo que en ocasiones, el fin es evidente y entonces, sobran quizás conceptos como sentido y gusto estético.

A veces, como otros de los sectores de la sociedad, la cultura traspasa los límites de lo artístico y se convierte en un discurso que se aleja del entretenimiento, el disfrute y el fomento de la sensibilidad, mas refuerza un mensaje que no se esconde tras elementos técnicos necesarios para la apreciación de una obra.

Ocurre así con el video clip Patria y Vida, un producto audiovisual dirigido por Asiel Babastro, quien materializa el sentir del exintegrante de Orishas Yotuel Romero, de Alexander Delgado y Randy Malcom, ambos componentes del grupo Gente de Zona, junto a December Bueno.

Como un producto cultural, por supuesto, que tuvo muchísimos seguidores en las redes sociales, así lo celebraron ellos; sin embargo, consiguió contrapartidas- en cuanto a la calidad del videoclip- y claro está, gente que no puede obviar el llamado a olvidar las raíces de un pueblo que está consciente de sus problemas.

Porque sí, desde aquí aún debemos transformar muchas cosas en pos de una Cuba mejor; pero también es cierto que es necesario construir y no destruir, sumar personas que piensen y quieran una Cuba para bien, que gocen sus logros.

¿Por qué no? Cubanos que apuesten por el progreso y el bienestar común desde cualquier lugar del mundo; gente que vea en la cultura un camino abierto a la solidaridad. Así lo creen varios artistas camagüeyanos.

Por ejemplo, Kenny Ortigas Guerrero, vicepresidente del Consejo Provincial de las Artes Escénicas, dice que el arte verdaderamente sentido, revela un espíritu y sale de la espontaneidad y el corazón.

“Los hombres que construimos la Patria y la Revolución cometemos errores, pero eso no puede ir en detrimento de esos dos conceptos. En ese camino está el sendero del triunfo. Por tanto, el papel de la cultura es de compromiso total”, opina Ortigas Guerrero.

El joven Armando Gallo Piñeiro, graduado de la especialidad de Artes Plásticas y vicepresidente de la Brigada de Instructores de Arte José Martí en Camagüey, considera que tomar la figura del Apóstol para generar odio es un acto reprochable: “Lo primero que debe defender un creador es su identidad”.

Por su parte, el escritor lugareño Alejandro González Bermúdez repara en un aspecto importante: “Los jóvenes son la meta para quienes buscan mancillar la historia a través del irrespeto con los símbolos patrios. Nos corresponde estar firmes”, dijo el poeta.

Toca ahora estar conscientes de lo que se consume, evitar todo sentimiento de odio entre los cubanos y además, centrarnos en cosas más importantes como la producción a gran escala del candidato vacunal Soberana 02, disponible para todos. Allí está la esperanza... la vida.

Por Yusarys Benito Deliano/ Radio Cadena Agramonte