



Camagüey- El Estudio de Grabación Caonao facilita en esta ciudad un nuevo proyecto de confluencia de músicos camagüeyanos, a partir del tema Convicción, compuesto por el maestro Reinaldo Echemendía Estrada.

La canción tiene como base el guaguancó y es una expresión del patriotismo y de la cultura de resistencia de artistas que defienden el proyecto social de la Revolución cubana.

“No es un lema ni una consigna, sino la convicción de saber que defendemos una tradición, una manera de expresión, porque la cultura cubana nace de un concepto patriótico independentista”, enfatizó Echemendía.

Wilmer Ferrán colabora en cuestiones de producción y participa con su grupo Rumbatá en esta obra vinculante además del dúo Voces, el Ballet Folklórico de Camagüey, y Norberto Puente al piano y como nexo de la Maravilla de Florida.

“Es el momento de juntar bastantes géneros musicales que nos identifiquen como

camagüeyanos y para que sepan que estamos vivos. El Estudio, más que un laboratorio musical, es una forma de aglutinar porque hace falta esa interacción espiritual”, comentó Wilmer.

Él destaca el equipamiento tecnológico y la profesionalidad de los trabajadores de la instalación, y ejemplifica con el resultado satisfactorio del disco Estrellas de Caonao (Vol. I) y de Mi rumba no va a parar, cuarto fonograma de Rumbatá, grabado durante la etapa más recia de la cuarentena del 2020.

El tema Convicción incluirá un video clip, bajo la dirección de Reynaldo Pérez Labrada, quien ya ha documentado el proceso de grabación en el estudio y también prevé un plan de rodaje en plazas de la ciudad.

“Los artistas que crecimos con la Revolución de algún modo le debemos gran parte de nuestra obra y de lo que somos precisamente a la Revolución. Debemos defender con nuestra obra lo que somos, y lograr que esta canción visualmente se convierta en todo lo que merece ser”, añadió Labrada.

El Estudio Caonao pertenece a la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (EGREM). El principal impulsor del proyecto, Manolito Simonet, donó el equipamiento para la instalación ubicada en la calle Goyo Benítez número 19 que tuvo su puesta en marcha el 14 de diciembre del 2019.

Otra evidencia de las buenas obras impulsadas desde allí es la exposición Estrellas de Caonao. El artista visual Oscar Lasseria pintó un cuadro por cada canción de ese disco. La muestra circula por estos días en redes sociales.

Por Yanetsy León González/Adelante

Foto: Alejandro Rodríguez Leiva / Adelante