



La Habana- La película “El Mayor”, largometraje póstumo de Rigoberto López Pego, será proyectada de forma especial en el capitalino Cine Chaplin, acción del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) para celebrar el Día de la Cultura Nacional.

Como parte de una serie de presentaciones especiales de las más recientes de sus producciones, el ICAIC escogió a “El Mayor” para conmemorar esta significativa fecha.

El filme, de acuerdo a la sinopsis compartida por el ICAIC, entra en el género de acción, y está inspirado en la vida del Mayor General Ignacio Agramonte Loynaz (1841-1873), narrando la trayectoria de quien fuera uno de los grandes jefes políticos y militares de la guerra independentista de Cuba.

Lo definió la lealtad a la revolución y a sus compañeros de armas. Afrontó contradicciones y aciertos, y una lucha tenaz consigo mismo, la más intensa de sus polémicas. Al narrar la épica de El Mayor, el film se adentra en peripecias que forjaron la nación cubana, apunta el ICAIC en la sinopsis.

Rigoberto López Pego, director de esta obra audiovisual, falleció en enero de 2019 antes de ver estrenada la película, y al decir de Luciano Castillo, que dirige la Cinemateca de Cuba, fue a esta a quien su autor dedicó su último aliento, fue la obra de su vida.

El guion fue elaborado por López Pego, junto al dramaturgo Eugenio Hernández Espinosa; la producción ejecutiva estuvo a cargo de Ramón Samada y Danilo León; mientras que la dirección de fotografía quedó en manos de Ángel Alderete.

Como protagónico, interpretando a El Mayor, aparece el joven actor Daniel Romero, quien es acompañado en el elenco, por Claudia Tomás, Rafael Lahera, Ulyk Anello, con la actuación especial, además, de Aramis Delgado.

Se espera que próximamente el filme pueda ser presentado para el público en general, a tono con la reapertura de centros culturales en el país, luego del cierre a causa de la pandemia provocada por la COVID-19.

El ICAIC se ha unido a las celebraciones por la Jornada por la Cultura Cubana con un programa cinematográfico que incluye la presentación especial de varias de sus últimas producciones.

Fueron escogidos varios materiales audiovisuales, siendo Volverán los abrazos, dirigido por Jonal Cosculluela y Maritza Ceballos, el documental que abrió el ciclo de proyecciones el pasado 15 de octubre.

Texto y foto: ACN